|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Tematický celok  Počet hodín | Obsahový štandard | | Výkonový štandard | Prostriedky  hodnotenia |
| Téma | Pojmy | Spôsobilosti | Práca s knihou  Písomná práca  Individuálne skúšanie  Skupinová práca  Písomná práca  Individuálne skúšanie  Skupinová práca |
| **Základné princípy vedeckého poznávania**    (7.hod) | Vedci a veda  Vzťah vedy a sci-fi  Vedec a jeho práca  Vzťah vedy a umenia  Vedecký slovník a metódy  vedy  Vedecké myslenie a vedecká tvorba  Opakovanie tematického celku | - Veda  - Umenie  - Sci-fi  - Fantasy  - Vedecko – fantastická literatúra  - Filozofický slovník  - Metódy  - Experiment | Interpretovať hlavné momenty v literatúre ktorá predznačila súčasný stav vedy.  Načrtnúť momenty v súčasnej tvorbe ktoré predznamenávajú budúcnosť. Vyrozprávať príbeh vedca. Vyhľadať vedcov a ľudí s  vedeckými vlohami vo svojom okolí. Animovať jedného vedca. Pracovať v skupine diskusného bloku s prezentáciou protikladných stanovísk vedeckých téz. Vybrať a prezentovať známy aktuálny vedecký problém.  Definovať vedecké myslenie. Charakterizovať vedecký slovník.  Abstrahovať zvolený populárno-vedecký text. Diskutovať relevantne k abstraktu. |
| **Tematický celok**  **Počet hodín** | **Obsahový štandard** | | Výkonový štandard | Prostriedky  hodnotenia |
| Téma | Pojmy | Spôsobilosti |
| **Teoretické poznávanie kultúry**  **(** 26 hod ) | Vývoj umeleckej tvorby  Štruktúra umenia  Umelci a biznis  Svet umelcov  Umelecká tvorba, metódy  Umelecká tvorba, artefakt  Prínos umenia pre človeka  Návšteva kultúrneho podujatia  Štruktúra kultúry  Oblasti kultúry  Oblasti kultúr  Hodnota kultúry   Premeny v kultúre  Subkultúra  Kultúra a identita  Konflikt kultúr  Globalizácia a stred kultúr  Multikultúrna EU  Umelecké oblasti  Vychádzka za kultúrnou a historickou pamiatkou  Prezentácia vlastnej tvorby na danú tému  Exaktné oblasti  Humanovedné oblasti  Mediálne oblasti  Opakovanie tematického celku  Hodnotenie a výstupný test | - umelecká tvorba  - Biznis  - Umenie pre umenie  - Artefakt  - Analýza umeleckých diel  - Súčasná kultúra  - Tvorba  - Identita  - Globalizácia  -Multikultúra  - Média | Definovať rozdiely umenia pre biznis, umenia pre umenie a biznis s umením.  Rozpracovať úvahu o svete bez umelcov.  Spracovať abstrakt o konkrétnom živote a diele jedného umelca.  Napísať zamyslenie na tému *umelecká činnosť*, alebo *porovnať umenie v dvoch historických obdobiach*.  Vyhľadať v médiách príbehy o vzniku umeleckého diela a prezentovať.  Rozlíšiť čistotu, prechody a prelínania umeleckých žánrov.  Vymenovať jednotlivé umelecké formy.  Definovať čo je oblasť kultúry. Definovať formu kultúry.  Rozprávať o vplyve regionálnej kultúry na svoj osobný kultúrny rast. Vymenovať tradičné prvky vybranej národnej kultúry – Čína. Analyzovať a interpretovať kultúrny artefakt. Vysvetliť vplyv európskej na domácu kultúru po objavení Ameriky.  Priradiť subkultúru k sociálnej vrstve.  Vymenovať importované formy umenia. Opísať prelínanie národných vplyvov a záujmových, či sociálnych vrstiev na formovanie osobnosti euroobčana. Vedieť vyjadriť a prezentovať svoj vlastný postoj k danej kultúrnej pamiatke  Rozlíšiťexaktné vedecké informácie od umeleckého nabalenia.  Vymenovať mediálne formy umenia. Rozlíšiť umeleckú tvorbu v periodickej tlači. | Práca s knihou  Písomná práca  Individuálne skúšanie  Skupinová práca  Úvaha na tému |